

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол №1
от 29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАОУ «СОШ №17»
№102/01-11 от 29.08. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРА»**

10 - 11 класс

(срок реализации 2 года)

Составители:
Никитина Юлия Анатольевна
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Череповец, 2023

Введение

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р;
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- Положение о рабочей программе педагога, утверждено приказом директора от 01.04.2016 №60/01-16.
- Учебно-методический комплекс: авторская программа по литературе: «Литература: программа 5-11 классы общеобразовательных учреждений», Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова; под ред. проф. Б.А. Ланина.- 2-е изд., перераб. - М.: «Вентана-Граф», 2017 г.
«Литература» 10 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова, В.М.Шамчикова; под.ред. Б.А.Ланина.- 3-е изд., перераб. -М.: Вентана-Граф, 2020. «Литература» 11 класс: базовый и углублённый уровни: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/ Б.А.Ланин, Л.Ю.Устинова, В.М.Шамчикова; под.ред. Б.А.Ланина.- 3-е изд., перераб.-М.: Вентана-Граф, 2020.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1. Личностные результаты

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

1.2. Метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.3. Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
об историко-культурном подходе в литературоведении;
об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

2. Содержание учебного предмета

10 класс (102 часа-3 часа в неделю)

Введение (1)

Роль русской литературы первой половины XIX века в развитии мировой литературы. Литература в историко- культурном контексте.

Литература первой половины 19 века (2+1Вн.чт.+ 1 РР)

А. С. Пушкин (2+1Вн.чт.+ 1 РР)

Жизнь и творчество (повторение и обобщение). «Борис Годунов». Историческая основа трагедии, её композиция и проблематика. Образ Бориса Годунова, тема власти. Образ самозванца. Тема народа в трагедии.

Литература второй половины 19 века.

Расцвет русского реализма. (29 ч+2Вн.чт.+7 РР)

Реализм как литературное направление. «Золотой век» русской литературы. Литературная критика XIX века. Западники и Славянофилы. (1 ч)

А. Н. Островский (7 ч +2 ч РР)

Очерк жизни и творчества драматурга. Островский и становление русского театра. Драма «Гроза». Проблематика пьесы. Панорама провинциальной жизни. Своеобразие завязки драмы. Система образов (Кулигин, Борис, Феклуша и др.). «Жестокие нравы»

«тёмного царства», замкнутость и убожество калиновского мира. Самодуры в пьесе: Кабаниха, Дикой.

Образ Катерины. Жизнь Катерины в доме родителей. Внутренняя борьба героини, незаурядность её характера. Трагедия Катерины. Анализ ключевых сцен. Конфликт драмы, символика названия, споры о пьесе. **Н. А. Добролюбов.** *«Луч света в тёмном царстве».*

И. А. Гончаров (8 ч+ 2 ч РР)

Очерк жизни и творчества писателя. Роман «Обломов». История создания романа, его композиционные, художественные особенности. Точность и ёмкость художественной детали. Анализ эпизода «Посетители Обломова», сюжетная роль второстепенных персонажей. Слияние комического и патетического в обрисовке Обломова. Юмор у Гончарова. Анализ эпизода «Сон Обломова», формирование характера заглавного героя. Обломов и Штольц как контрастные образы. Рационализм Штольца и созерцательность Обломова. Обломов и Ольга. Тема любви. Любовная линия в романе. Обломов и обломовщина. Проблематика романа. Исторические и социальные корни обломовщины. Споры о романе. **Д. И. Писарев** *«Обломов». Роман Гончарова».* **А. В. Дружинин** *«Роман И. А. Гончарова».*

И. С. Тургенев (8 ч+1Вн.чт +2 ч РР)

Очерк жизни и творчества писателя. Роман «Отцы и дети». История создания романа, его композиция и жанр. Чуткость писателя к нарождающимся явлениям русской общественной жизни. Система персонажей. Образ Базарова. Евгений Базаров и Павел Петрович Кирсанов — антиподы, воплощающие два личностных и социальных типа. Антагонизм и преемственность поколений в изображении Тургенева. Анализ эпизода «Дуэль Е. Базарова и П. П. Кирсанова». Женские образы в романе, А. С. Одинцова. Роль заключительных страниц романа эпилога / финала в романе. Базаров как трагический герой. Споры вокруг романа (статьи Д. И. Писарева «Базаров», М. А. Антоновича «Асмодей нашего времени», Н. Страхова «Отцы и дети»). Авторская позиция. Поэзия красоты и любви, временное и вечное в романе.

М. Е. Салтыков-Щедрин (6 ч+1 ч РР)

Очерк жизни и творчества писателя. «История одного города» (обзор). Замысел романа «История одного города», его художественные особенности. Позиция повествователя, способы её выражения. Авторская оценка происходящих в романе событий. Образы градоначальников. Гротеск как ведущий художественный приём. Народ и власть в романе. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Н. С. Лесков (1Вн.чт.)

Очерк жизни и творчества писателя. Драма любви в повести Н.С. Лескова "Леди Макбет Мценского уезда". Своеобразие художественного мира Лескова. «Иконостас святых и праведников» (М. Горький) в произведениях писателя.

Литература второй половины 19 века. Из поэзии 19 века (20ч + 3 РР)

Ф. И. Тютчев (5 ч)

Жизнь и творчество поэта. Художественные особенности лирики. Антитеза как один из основных художественных приёмов. Тема природы в лирике Тютчева. Пантеизм

Тютчева. Тема любви в лирике поэта. Любовь как «поединок роковой». Пластическая точность образов, их символический смысл. Философские мотивы и тема России в лирике Тютчева. Трагическое ощущение мимолётности бытия; мотивы противоборства враждебных сил в природе и в душе человека. Соотнесение в поэзии макрокосма и микрокосма. Выразительное чтение и анализ стихотворений Тютчева.

А. А. Фет (4ч+2 РР)

Жизнь и творчество поэта. Поэзия Фета и теория «чистого искусства». Традиционные поэтические темы — природа, любовь, творчество и «но-вое их освещение волшебным языком искусства» (А. А. Фет). Ранняя лирика Фета: темы и образы. Изображение мимолётных, изменяющихся состояний человеческой души и природы. Поздняя лирика Фета. Сборник «Вечерние огни». Музыкальность и импрессионизм поэзии Фета. Выразительное чтение и анализ стихотворений Фета.

Н. А. Некрасов (11 ч+1 РР)

Очерк жизни и творчества поэта. Натуральная школа. Традиции и новаторство в лирике Некрасова. Лирика Некрасова, её художественные особенности. Гражданский пафос лирики Некрасова. Основные темы лирики Некрасова: тема народной жизни, любви, поэта и поэзии. Мотивы тоски и неудовлетворённости жизнью. «Панаевский цикл» как роман в стихах. Трагизм любовной лирики, её диалогичность и экспрессивность. Тема ответственности поэта за своё творчество.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел, сюжет и композиция поэмы. Варианты композиции. Поэма Некрасова как «эпопея современной крестьянской жизни» (Н. А. Некрасов). Образ дороги и путешествия, пролог и картина пира в роли развязки поэмы.

Герои поэмы и тема народного счастья. Различное понимание счастья героями. Народная точка зрения на события поэмы. Правдоискательство, совесть, непокорность, мятежность русского характера. Христианские мотивы и их переосмысление. Язык и стиль поэмы. Фольклорные мотивы. Хоровое начало и песенность как художественные особенности народной эпопеи. Речевые обороты и стилистика народной речи. Критика о поэме.

Эпоха великих романов (21ч+ 1 Вн. чт. +4 РР)

Л. Н. Толстой (15 ч+1 Вн. чт.+2РР)

Жизнь и творчество. Роман «Война и мир». История создания романа; композиция, жанровые особенности. Первый русский роман-эпопея. Экспозиция романа. Завязка исторического повествования. Система персонажей. Психологизм Толстого. Диалектика души. Объективность и авторское комментирование событий в романе. Тема семьи в романе: Ростовы и Болконские. Образ князя Андрея Болконского. Образ графа Пьера Безухова. Тема войны в романе. Роль батальных сцен: Шенграбен, Аустерлиц, Бородино. «Скрытая теплота патриотизма». Исторические персонажи в романе. Два типа полководцев: Кутузов и Наполеон. Бородинское сражение как кульминация романа. Анализ эпизода. Мысль народная. Платон Каратаев и Тихон Щербатый. Женские образы в романе. Образ Наташи Ростовской. Нравственные искания героев романа. Ум и чувство толстовских героев. Философия истории в романе. Смысл эпилога. Символика названия романа.

Ф. М. Достоевский (6ч + 2 РР).

Жизнь и творчество. Почвенничество. Роман *«Преступление и наказание»*. История создания романа *«Преступление и наказание»*, психологизм произведения. Теория Раскольникова и его преступление. Сон первый. Анализ эпизода. Образ Петербурга. Униженные и оскорблённые. Преступление Раскольникова. Двойники Раскольникова. Лужин и Свидригайлов. Раскольников и Порфирий Петрович. Мастерство диалога. Образ Сони Мармеладовой. Евангельские мотивы в романе. Роль эпилога. Нравственная проблематика романа. Тема нравственного воскрешения. Полифония романа. Тонкость психологического анализа и глубина философского содержания. Авторская позиция. Споры о романе.

Из литературы 20 века (3 ч Вн.чт.)

Тема нравственной чистоты и подлинной человечности в романе Б. Л. Васильева *«Не стреляйте в белых лебедей»*.

Проблема нравственного выбора в повести В. В. Быкова *«Сотников»*

Л. Улицкая *«Дочь Бухары»*: ответственность за любовь.

Зарубежная литература (6 ч)

Г. Флобер

Из биографии писателя. Роман *«Госпожа Бовари»*. Проблема пошлости жизни. Провинциальные нравы. Эмма Бовари и её зависимость от воззрений и обычаев среды. Любовный треугольник: Шарль, Родольф и Эмма — разное отношение к любви. Игра страстей, фальшь, притворство и их жертвы.

Стендаль

Из биографии писателя. Роман *«Красное и чёрное»*. История создания романа. Жюльен Сорель — нереализованный человек. Психологизм романа: жизнь по собственным законам и по своей судьбе.

Итоговый урок (1 ч)

11 класс (99 часов-3 часа в неделю)

Литература конца XIX – начала XX века

А. П. Чехов

«Вишнёвый сад»

А. И. Куприн.

Повесть *«Олеся»*

Л. Н. Андреев. *Иуда Искарот»*

М. Горький. *«Старуха Изергиль»*

Пьеса *«На дне»*.

Стихотворения поэтов Серебряного века

Н. С. Гумилёв

Литература XX века

И. А. Бунин. «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»

А. А. Блок. Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Стихотворения «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.

Поэма «Облако в штанах».

С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.

О. Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.

М. И. Цветаева. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Госка по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

А. А. Ахматова. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др.

Поэма «Реквием».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»

А. П. Платонов. Рассказ «Возвращение».

А. Т. Твардовский. Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.

Проза о Великой Отечественной войне В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», В. В. Быков «Сотников», Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие»

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвёртого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова.

Драматургия о Великой Отечественной войне., В. С. Розов «Вечно живые».

Б. Л. Пастернак. Стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).

В. М. Шукшин. Рассказы «Срезал», «Мастер».

В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой».

Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.

И. А. Бродский. Стихотворения «Пилигримы», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».

Проза второй половины XX – начала XXI века. Ф. А. Абрамов повесть «Пелагея»; Ч. Т. Айтматов повесть «Пегий пёс, бегущий краем моря» В. И. Белов рассказ «За тремя волоками»; Г. Н. Владимов «Верный Руслан»

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко.

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьеса Е. В. Гришковец «Как я съел собаку».

Литература народов России

Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня». Стихотворения М. Джалиля, М. Карима.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века Э. М. Ремарк «Три товарища».

Зарубежная поэзия XX века. Стихотворения Г. Аполлинера.

Зарубежная драматургия XX века Б. Шоу «Пигмалион».

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 10 класс

№ п/п	Раздел	Реализации воспитательного потенциала урока	Цифровые образовательные ресурсы	Количество часов
1	Вводный урок.	Беседа о традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, роли русской литературы в развитии мировой литературы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5879/conspect/219653/	1
2	Литература первой половины 19 века	Развивать навыки аналитического мышления учащихся. Формирование познавательного интереса к творчеству А. С. Пушкина через знакомство с его культурным наследием.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/8564731	2+1PP +1 Вн. чт.
3	Литература второй половины 19 века Расцвет русского реализма.	Учебные ситуации, способствующие формированию личности, способной ориентироваться в мире духовных ценностей и в ситуациях окружающей жизни, умеющую принимать решения и отвечать за свои поступки через анализ образов героев и их поступков. Дискуссии, аналитическая и исследовательская работа в группах или парах, которая учит школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Работа с несколькими источниками информации, формирующими мировоззрение учащихся, культуру читательского восприятия через работу с критическими статьями. Обсуждение проблемных ситуаций, способствующих видеть и осмысливать глубинные пласты смысла художественного текста; прививать интерес к истории и литературе родной страны. Расширение литературного кругозора учащихся через создание мини -проектов. Нахождение ключевых слов в тексте произведения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3888/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3888/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5785/main/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3491/s tart/34629/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5801/s tart/89463/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3500/s tart/93752/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5783/s tart/8995/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5815/s tart/81279/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3521/s tart/280946/	29+ 7 PP+ 2 Вн. чт

		<p>Вовлечь обучающихся в размышление о женской любви, душе, о назначении женщины на земле через дискуссию.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3550/start/9026/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3899/start/12483/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4614/start/281197/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3532/start/9088/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4616/start/9119/ https://ok.ru/video/1909547076136</p> <p>https://videouroki.net/video/56-ledi-makbet-mcenskogo-uezda-obrazy-idejno-hudozhestvennoe-svoeobrazie.html</p>	
4	Из поэзии второй половины 19 века.	<p>Приобщать к ценностям духовной культуры; прививать интерес к поэтическому слову, поэзии, учить бережному отношению к природе через чтение и анализ поэтических текстов.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4619/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4615/start/300118/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4636/start/35143/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5804/start/35195/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5805/start/281166/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3541/start/281039/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4618/start/12577/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5803/start/116195/</p>	20+3 PP

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5809/start/116251/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3563/start/116313/	
5	Эпоха великих романов	<p>Формирование навыков самостоятельной работы через работу с дополнительными источниками информации; совершенствовать умение составлять тезисы; воспитывать личность, способную ориентироваться в мире духовных ценностей и в ситуациях окружающей жизни, умеющую принимать решения и нести ответственность за свои поступки через анализ текста, дискуссии, работу в группах.</p> <p>Воспитывать личность, стремящуюся к духовной красоте и внутреннему богатству, ответственную за свои поступки через анализ текста.</p> <p>Побуждать школьников соблюдать общепринятые нормы поведения через дидактический театр.</p> <p>Воспитывать личность, способную ориентироваться в мире духовных ценностей и в ситуациях окружающей жизни через анализ поступков героев.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5811/start/12670 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4637/start/7821/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3594/start/13189/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6283/main/9279/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3645/main/35622/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3633/main/9310/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3622/main/9341/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3665/main/13347/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3633/main/9310/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3611/start/13220/	21+ 4 PP+ 1Вн.чт.

6	Из литературы 20 века	На примере автора и героев произведений показать лучшие качества человека: чувство патриотизма, гражданственности, долга, чести. Дискуссия о месте человека в обществе, роли семьи в жизни человека, ответственности за своих близких.		3 Вн. чт.
7	Зарубежная литература	Обогатить читательский опыт учащихся, расширить читательскую эрудицию. Сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы: темы, идеи, образы через исследовательскую деятельность школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17353167160842157383&text=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8C+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE+%D1%84%D0%BB%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B0&path=wizard&parent-reqid=1589697173735009-1274812365531788317100247-production-app-host-vla-web-yp-144&redircnt=1589697510.1 3. https://videouroki.net/video/68-f-stendal-krasnoe-i-chyornoe.html 4. https://videouroki.net/video/68-f-stendal-krasnoe-i-chyornoe.html	6
1	Итоговый урок			1
	Итого			102 (из них 7 Вн.чт , 18 РР)

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Реализации воспитательного потенциала урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века					
1.1	А. И. Куприн. Рассказы и повести «Олеся»	2	0	Практикум, направленный на осознание духовных ценностей российского народа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3702/start/9368/
1.2	Л. Н. Андреев. Рассказы и повести «Иуда Искариот»	1	0	Беседа о традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3676/start/281601/
1.3	М. Горький. Рассказы «Старуха Изергиль» Пьеса «На дне».	5	1	Дискуссия, направленная на проявление эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4815/start/300721/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4802/start/9399/
1.4	А. П. Чехов. Изображение уходящей России в пьесе «Вишнёвый сад»	1		Беседа о традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях	https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.5	Стихотворения поэтов Серебряного века Н. С. Гумилёв	2	0	Групповой проект, направленный на понимание ценности отечественного и мирового искусства	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4803/start/300466/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5590/start/301260/
Итого по разделу		10			
Раздел 2. Литература XX века					

2.1	И. А. Бунин. Рассказы «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»	2	0	Учебная ситуация, направленная на совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_video_lesson&subject_program_ids=31937298
2.2	А. А. Блок. Стихотворения Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» Поэма «Двенадцать».	4	0	Практикум, направленный, способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5589/start/281538/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5608/start/14905/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3730/start/281352/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5603/start/301291/
2.3	В. В. Маяковский. Стихотворения «А вы могли бы?», «Нате!», «Лиличка!», «Прозаседавшийес	4	0	Дискуссия, направленная на проявление эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5602/start/11713/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5610/start/12910/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5606/start/105474/

	я», «Письмо Татьяне Яковлевой» . Поэма «Облако в штанах».				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4807/start/13158/
2.4	С. А. Есенин. Стихотворения Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	3	0	Творческая работа , развивающая готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/start/12545/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4804/start/12639/
2.5	О. Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть	2	0	Беседа о ценностном отношении к историческому и природному наследию, памятникам, традициям, внимание к их воплощению в литературе	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4809/start/14998/

	<p>грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...».</p>				
2.6	<p>М. И. Цветаева. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве»).</p>	2	0	<p>Творческая работа , развивающая готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/start/297347/</p>
2.7	<p>А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня</p>	3	1	<p>Практикум, направленный, способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5611/start/13592/</p>

	<p>последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» Поэма «Реквием».</p>				
2.8	<p>Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)</p>	2	0	<p>Дидактическая игра, направленная на формирование гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества</p>	
2.9	<p>М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)</p>	4	0	<p>Беседа о традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3786/start/300752/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3850/start/305537/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4811/start/300814/</p>
2.10	<p>М. А. Булгаков. роман «Мастер и Маргарита»</p>	4	1	<p>Учебная ситуация, направленная на готовность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/start/133005/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4808/start/13530/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5609/start/281321/</p>

					https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_video_lesson&subject_program_ids=31937298
2.11	А. П. Платонов. «Возвращение»	2	0	Беседа о ценностном отношении к историческому и природному наследию, памятникам, традициям, внимание к их воплощению в литературе	
2.12	А. Т. Твардовский. Стихотворения «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...»	3	0	Учебная ситуация, направленная на совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4812/start/300845/
2.13	Проза о Великой Отечественной войне В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», В. В. Быков «Обелиск», Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие»	2	0	Практикум, направленный на осознание духовных ценностей российского народа	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_video_lesson&subject_program_ids=31937298
2.14	А. А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2	0	Эвристическая беседа о готовности к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_video_lesson&subject_program_ids=31937298

2.15	В. О. Богомолов. Роман "В августе сорок четвертого"	1	0	Дидактическая игра, направленная на формирование гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video,video_lesson&subject_program_ids=31937298
2.16	Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. , С. С. Орлова, Д. С. Самойлова)	2	0	Дискуссия, направленная на проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video,video_lesson&subject_program_ids=31937298
2.17	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы В. С. Розов «Вечно живые»	1	1	Дидактическая игра, направленная на формирование гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video,video_lesson&subject_program_ids=31937298
2.18	Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Во всём мне хочется дойти...», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым	2	0	Творческая работа, развивающая готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3817/start/13561/

	некрасиво...», «Гамлет», «Зимняя ночь»				
2.19	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»), произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух)	2	0	Дискуссия о принятии традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5613/start/
2.20	В. М. Шукшин. Рассказы «Срезал», «Мастер»	2	0	Учебная ситуация, направленная на совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5615/start/301322/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_video_lesson&subject_program_ids=31937298
2.21	В. Г. Распутин. Рассказы и повести «Прощание с Матёрой»	2	0	Беседа о традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3877/start/297441/
2.22	Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по	1	0	Дискуссия, направленная на проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,vi

	<p>выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!...», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»</p>				deo,video lesson&subject program ids=31937298
2.23	<p>И. А. Бродский. Стихотворения «Пилигримы», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»</p>	2	0	<p>Практикум, направленный, способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства</p>	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video,video_lesson&subject_program_ids=31937298
2.24	<p>Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы Ф. А. Абрамов повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов повесть «Пегий пёс, бегущий краем моря», В. И.</p>	3	0	<p>Беседа о принятии традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5384/start/83898/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video,video_lesson&subject_program_ids=31937298

	Белов рассказ «За три года волоками» Г. Н. Владимов «Верный Руслан»)				
2.25	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения . А. Ахматулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А.	2	0	Учебные проекты, направленные на развитие способности воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3909/start/13919/ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video,video_lesson&subject_program_ids=31937298
2.26	Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы Е. В. Гришкова «Как я съел собаку»	1	0	Дискуссия, направленная на проявление эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video,video_lesson&subject_program_ids=31937298
Итого по разделу		61			
Раздел 3. Литература народов России					
3.1	Рассказы, повести, стихотворения рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», Стихотворения М. Джалиля	2	0	Беседа, направленная на развитие интереса к изучению литературы народов России	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video,video_lesson&subject_program_ids=31937298
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Зарубежная литература					

4.1	Зарубежная проза XX века Э. М. Ремарка «Три товарища»	2	0	Групповой проект, направленный на понимание ценности отечественного и мирового искусства	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_video_lesson&subject_program_ids=31937298
4.2	Зарубежная поэзия XX века стихотворения Г. Аполлинера	1	0	Учебная ситуация, направленная на совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_video_lesson&subject_program_ids=31937298
4.3	Зарубежная драматургия XX века Б. Шоу «Пигмалион»	1	0	Беседа о традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностях, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_video_lesson&subject_program_ids=31937298
Итого по разделу		4			
Развитие речи		7	0		
Уроки внеклассного чтения		2	0		
Итоговые контрольные работы		4	4		
Подготовка и защита проектов		4	0		
Резервные уроки		4	0	Итоговое сочинение	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99			